

# Programa

Venres, 5 de xuño

## 20:00 h CASAL DE FERREIRÓS

Presentación CD V Concurso de Gaiteiros MANUEL VILLANUEVA

Actuación de Tentenoaire (Pablo Devigo, Marcos Pérez e Miguel Fraguas), conxunto gañador da V edición

Inauguración da exposición "Olladas" do pintor pontevedrés F. Sutil

Sábado, 6 de xuño

## 10:00 h ALBORADA

Grupo de Música Tradicional Pai da Cana, Escola de Música Tradicional de Poio, Vides Novas e Os do Luns

## 12:00 h CASAL DE FERREIRÓS. RELATORIOS

*A gaita-de-fol no patrimonio musical de América latina.*

*Os exemplos de Cuba e Argentina*

Ramón Pinheiro. Historiador e profesor en aCentral Folque

*O gaiteiro moderno, técnica expandida e música contemporánea*

Paulo González. Músico e compositor

Inscripción ata o 5 de xuño enviando unha carta ao Casal de Ferreirós, avda. Andurique, 43, 36163 San Salvador - Poio (Pontevedra), a través do e-mail turismo@concellodepoo.es ou do teléfono 986 833 204, especificando o nome completo, DNI, enderezo postal, teléfono e correo-e.

## 18:00 h PRAZA DA CHOUSA. (COMBARRO)

### CERTAME DE GAITA DE FOL

VI Concurso de Gaiteiros MANUEL VILLANUEVA

Actuación do Grupo de Música Tradicional Pai da Cana

Entrega de premios

# VI CONCURSO DE GAITEIROS MANUEL VILLANUEVA

## Bases

1. Poderán participar todos os conxuntos de tres integrantes de calquera procedencia xeográfica que o desexen formados exclusivamente por gaita galega, redobrante e bombo.

2. Só se admitirán instrumentos considerados tradicionais. No caso da percusión admitiranse tamén caixas e bombos de corpo metálico e parche de pel, sempre e cando respecten a estética e o son dos conxuntos galegos da nosa tradición.

3. Os participantes non poderán presentarse en ningún caso con máis dun conxunto.

4. Todos os participantes deberán vestir traxe galego. Os homes deberán levar cuberta a cabeza cunha monteira ou similar.

5. Establecerase unha soa categoría sen límite de idade na que participarán un máximo de 13 conxuntos seleccionados por rigorosa orde de inscrición. A organización informará aos conxuntos seleccionados unha vez rematado o prazo de inscrición.

6. Os conxuntos que desexen participar no concurso deberán dirixir, en persoas ou por correo postal, unha folla de inscrición por conxunto perfectamente cuberta ao seguinte enderezo:

Concello de Poio  
Rexistrio  
VI Concurso de Gaiteiros Manuel Villanueva  
Praza do Mosteiro, 1 (Convento- San Xoán)  
36995 Poio - Pontevedra

A folla de inscrición deberá ir obligatoriamente acompañada das partituras das pezas a interpretar así coma dun breve currículo dos integrantes do conxunto que non supere as 10 liñas. En ningún caso serán admitidos os cambios dos datos que aparezan na folla de inscrición.

7. O prazo de inscrición remata o xoves 4 de xuño de 2009 ás 14:00 horas.

8. Todos os conxuntos seleccionados deberán presentarse ao pé do escenario montado na praza da Chousa (Combarro - Poio) o 6 de xuño de 2009 ás 17:00 horas para confirmar a súa participación.

9. O concurso dará comezo ás 18:00 horas.

10. A orde de actuación será inversa á de inscrición.

11. Os conxuntos participantes interpretarán dúas pezas como mínimo, e polo menos unha delas será tradicional nun espazo de tempo máximo de 6 minutos; non se terá en conta o tempo de afinación sempre que non sexa excesivo. As penalizacións por tempo serán aplicadas cun punto por cada 10" tanto porriba do tempo estipulado coma por debaixo de 4' 30".

### 12. Premios:

1º Premio dotado con 1.500 € e trofeo

2º Premio dotado con 1.100 € e trofeo

3º Premio dotado 800 € e trofeo

Premio especial Manuel Villanueva con 1.200 € e trofeo\*

[\*] Á mellor interpretación dunha peza do repertorio de Manuel Villanueva, gaiteiro de Poio, con gaita galega en calquera tonalidade e dixitación. O xurado terá en conta para a puntuación a utilización de gaita tombal con ronquillo e a interpretación en toque pechado (en particular a dixitación pechada propia desta zona). Este premio será compatible con calquera dos outros tres e tamén poderá recaer sobre un conxunto non premiado.

13. Á contía dos premios deduciráselle os impostos correspondentes segundo a lexislación vixente.

14. Calquera dos premios pode quedar deserto se o xurado así o estima.

15. O xurado será nomeado pola organización e estará composto por catro persoas de recoñecido prestio. Entre os membros do xurado haberá dous especialistas de gaita, un de percusión e un de calquera outro ámbito da música en xeral. Estes especialistas serán os encargados de xulgar as actuacións dos participantes seguindo as indicacións estipuladas nas presentes bases. O xurado terá que escoller aos participantes que, ao seu xuízo, sexan os merecedores dos premios que se ofrecen. O xurado poderá descalificar a calquera conxunto que incumpra algunha das bases reguladoras deste concurso. Aqueles casos non contemplados nestes artigos serán decididos a criterio do xurado. As decisións do xurado serán inapelábeis.

16. En liñas xerais o xurado valorará o emprego de dixitacións, xiros e técnicas propiamente galegas, a interpretación e afinación individual así como a sonoridade, empaste e coordinación do conxunto, a dificultade das pezas e os arranxos.

17. A interpretación dos conxuntos será gravada en directo. A organización resérvase os dereitos de gravación e edición de todos temas interpretados neste concurso, respectando tanto os nomes das pezas e dos seus autores como os dos integrantes dos conxuntos que as interpretan.

18. O conxunto que resulte gañador repetirá unha das súas intervencións como broche de ouro dando por finalizado o concurso ao seu remate. Así mesmo, este conxunto quedará comprometido a actuar na presentación do disco gravado que terá lugar o día previo á celebración da seguinte edición.

19. A inscrición no concurso supón a total aceptación das bases.

[1] Englobamos neste termo todas as pezas que aparecen nos cancioneiros galegos así como as recollidas en traballo de campo a gaiteiros tradicionais galegos até a actualidade incluídas as que sexan da súa autoría.